



# RUBRICHE PER IL MONITORAGGIO E LA VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI

Linee Guida 3 dicembre 2020, «Formulazione dei Giudizi Descrittivi nella Valutazione Periodica e Finale della Scuola Primaria».

O.M. 4 dicembre 2020, n. 172, «Valutazione Periodica e Finale degli Apprendimenti delle Alunne e degli Alunni delle Classi della Scuola Primaria».

### **A AVANZATO**

→ L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

### **B INTERMEDIO**

→ L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

### **C BASE**

→ L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

### **D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

→ L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## INDICE

CAMPO D'ESPERIENZA <b>1 IL SÉ E L'ALTRO</b>	PAG. 2
CAMPO D'ESPERIENZA <b>2 IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	PAG. 5
CAMPO D'ESPERIENZA <b>3 IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	PAG. 8
CAMPO D'ESPERIENZA <b>4 I DISCORSI E LE PAROLE</b>	PAG. 10
CAMPO D'ESPERIENZA <b>5 LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	PAG. 13

### Allegato 1

<b>RELIGIONE</b>	PAG. 16
------------------	---------

### Allegato 2

<b>CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b>	PAG. 17
---	---------

**CAMPO D'ESPERIENZA N. 1 - IL SÉ E L'ALTRO**

**COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

Raccomandazione Consiglio dell'Unione Europea, 22 maggio 2018

- ☆ **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.**
- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.**
- ☆ **COMPETENZA IMPRENDITORIALE.**

**PER ALUNNI CON P.D.P. - P.E.I.**

<b>A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È in grado di curare da solo le forme più semplici di igiene personale.</li> <li>▪ Interagisce e collabora con adulti e coetanei.</li> <li>▪ Mette in pratica le regole scolastiche.</li> <li>▪ Esprime con il linguaggio verbale e/o con altre forme di comunicazione non verbale le proprie emozioni e sa riconoscerle sugli altri.</li> </ul>
<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Con l'aiuto dell'adulto sa curare le forme più semplici della propria igiene personale.</li> <li>▪ Rispetta alcune regole fondamentali della sezione di appartenenza.</li> <li>▪ Esprime alcune emozioni attraverso il linguaggio verbale e/o con altre forme di comunicazione non verbale.</li> <li>▪ Interagisce positivamente con i coetanei e con gli adulti.</li> </ul>
<b>C</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispetta semplici regole di convivenza all'interno della sezione.</li> <li>▪ Con l'aiuto dell'adulto effettua semplici richieste ed esprime stati d'animo attraverso il linguaggio verbale e/o con altre forme di comunicazione non verbale.</li> <li>▪ Inizia ad interagire con i coetanei e gli adulti in determinate situazioni.</li> </ul>
<b>D</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostra interesse per le persone che lo circondano.</li> <li>▪ Se sollecitato, effettua semplici richieste attraverso il linguaggio mimico-gestuale.</li> <li>▪ Riconosce i volti familiari.</li> </ul>

DIMENSIONI Parametri Generali delle Competenze	AREA DIDATTICA		AREA DOCIMOLOGICA	
	CRITERI Obiettivi d'Apprendimento	INDICATORI Traguardi di Sviluppo delle Competenze	LIVELLI APPRENDIMENTO	
<b>Capacità relazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Sapersi relazionare positivamente con gli altri.</i></li> <li>▪ <i>Sviluppare competenze pro-sociali.</i></li> <li>▪ <i>Adattare il proprio comportamento ai diversi contesti.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cerca l'approccio con gli altri bambini.</li> <li>▪ Instaura relazioni positive.</li> <li>▪ Gioca con gli altri in modo creativo e costruttivo.</li> <li>▪ Mostra empatia nei confronti degli altri.</li> <li>▪ Offre il proprio aiuto, rispetta tempi ed esigenze altrui, condivide giochi e materiali.</li> <li>▪ Impara a distinguere diversi contesti ed adattare il proprio comportamento/modo di porsi.</li> </ul>	<b>A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È un bambino socievole e mostra interesse verso gli altri. È intraprendente e positivo, coinvolge gli altri nel gioco, nei discorsi, nelle attività. Sa osservare chi ha davanti e adattare il suo comportamento. Instaura relazioni adeguate con gli adulti e con i pari</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È un bambino socievole e mostra interesse verso gli altri. Riesce ad essere intraprendente solo con alcuni compagni. Talvolta è lui a coinvolgere i suoi amici nel gioco e nelle attività. Instaura relazioni adeguate con gli adulti e con i pari, ma ha necessità di costruire prima un rapporto di fiducia</li> </ul>
			<b>C</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È un bambino timido e mostra interesse verso gli altri. In genere sono gli altri a coinvolgerlo nel gioco e nelle attività. Ha una cerchia ristretta di amici e fatica a relazionarsi con gli adulti e con bambini che non conosce o con i quali non ha un legame particolare.</li> </ul>
			<b>D</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È un bambino timido e poco socievole, non ama relazionarsi con gli altri, ad eccezione di poche figure di riferimento. Non sembra trovare interesse nel conoscere nuovi amici e raramente condivide le sue idee. Mostra un atteggiamento passivo.</li> </ul>

<p><b>Capacità di riflessione e confronto con gli altri</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Saper ascoltare, comunicare, collaborare in modo costruttivo con i compagni.</i></li> <li>▪ <i>Uscire da un pensiero egocentrico.</i></li> <li>▪ <i>Saper porre domande e accorgersi delle diversità di esperienze e di pensiero.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa spiegare e sostenere le proprie idee.</li> <li>▪ Si confronta adeguatamente con gli adulti e i pari.</li> <li>▪ Rispetta il turno di parola negli scambi verbali.</li> <li>▪ Accetta le idee degli altri e le fa proprie.</li> <li>▪ Pone domande agli altri per accrescere le proprie conoscenze e saziare la sua curiosità.</li> <li>▪ Sa lavorare in gruppo apportando il suo contributo senza imporre il proprio pensiero.</li> </ul>	<p><b>A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente, con lessico appropriato, formula un criterio di giudizio adatto alla sua età. Rispetta i turni della conversazione e adatta il suo comportamento alle diverse situazioni e persone che ha davanti. E' curioso, intraprendente, sa portare la sua idea in una discussione senza imporla. Rispetta il pensiero degli altri e accetta di farlo suo se lo ritiene corretto. Sa lavorare in gruppo e spesso fa da mediatore.</li> </ul>
			<p><b>B</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente.</li> <li>▪ Rispetta i turni del discorso. Sa lavorare in gruppo e collaborare con i pari, tuttavia non sempre esprime le proprie idee in maniera adeguata: o accetta passivamente quelle degli altri, o impone le sue senza mediare.</li> </ul>
			<p><b>C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili.</li> <li>▪ Racconta vissuti con domande dell'insegnante. Non sempre rispetta i turni di conversazione. Mostra ancora difficoltà nel lavoro di gruppo: tende ad imporre le sue idee o a fare sue quelle degli altri</li> </ul>
			<p><b>D</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si esprime con cenni e parole e talvolta con brevissime frasi, questo comporta difficoltà nella socializzazione e nella partecipazione ai lavori di gruppo</li> </ul>

<p><b>Capacità di riconoscere ed esprimere propri o altrui sentimenti/bisogni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Conoscere le emozioni.</i></li> <li>▪ <i>Riconoscere le proprie e altrui emozioni ed esprimerle.</i></li> <li>▪ <i>Saper riconoscere e rappresentare le espressioni facciali.</i></li> <li>▪ <i>Saper gestire le emozioni.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa che esistono diverse emozioni e le riconosce.</li> <li>▪ Sa rappresentare graficamente o mimandole, le emozioni principali.</li> <li>▪ Mostra empatia nei confronti degli altri.</li> <li>▪ Sa gestire le sue emozioni e descrivere i suoi stati d'animo.</li> <li>▪ Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</li> </ul>	<p><b>A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa riconoscere le proprie emozioni ed esprimerle, motivandone l'origine. Mostra empatia verso gli altri e si offre di aiutarli se necessario. Riconosce ed esprime i propri bisogni, è autonomo e chiede aiuto quando serve. Sa che esistono emozioni diverse, sa associarle alle espressioni facciali e rappresentarle e riconoscerle correttamente. Gestisce in modo adeguato le sue emozioni negative, cerca il supporto dell'adulto o degli amici ricorrendo ai canali verbali e non fisici.</li> </ul>
			<p><b>B</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa riconoscere le proprie emozioni ed esprimerle. Mostra empatia verso gli altri e si offre di aiutarli se necessario. Riconosce ed esprime i propri bisogni e chiede aiuto quando serve. Riconosce alcune delle emozioni principali, sa associarle alle espressioni facciali e rappresentarle. Non sempre riesce a gestire in modo adeguato le sue emozioni negative, talvolta manifestain crisi di rabbia e reagisce in maniera inopportuna</li> </ul>
			<p><b>C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa riconoscere le proprie emozioni ed esprimerle in maniera molto semplice. Non sempre sembra accorgersi delle emozioni e dei bisogni degli altri. Esprime semplici bisogni e chiede aiuto all'adulto di riferimento. Riconosce poche emozioni principali, sa associarle alle espressioni facciali e rappresentarle in</li> </ul>

			<p>modo molto semplice. Spesso non riesce a gestire in modo adeguato le sue emozioni negative e manifesta crisi di rabbia e comportamenti inopportuni</p> <p><b>D</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa riconoscere solo le emozioni più semplici (tristezza, felicità). Non mostra empatia nei confronti dei compagni. Esprime semplici bisogni e chiede aiuto all'adulto di riferimento. Riconosce due emozioni principali, sa associarle alle espressioni facciali e rappresentarle in modo molto semplice. Non riesce a gestire in modo adeguato le sue emozioni negative e manifesta crisi di rabbia e/o comportamenti inopportuni o di isolamento</li> </ul>
<p><b>Curiosità per temi esistenziali, religiosi e conoscenza delle tradizioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Conoscere l'ambiente culturale di appartenenza, le sue tradizioni, gli aspetti caratteristici del proprio territorio.</i></li> <li>▪ <i>Conoscere e mettere in pratica le norme per la salute e la sicurezza nel gioco e nel lavoro.</i></li> <li>▪ <i>Acquisire i principi fondanti della religione cattolica e non solo.</i></li> <li>▪ <i>Conoscere altre culture.</i></li> <li>▪ <i>Conoscere la diversità in senso ampio.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce la propria storia personale e familiare e sa di appartenere ad una precisa comunità culturale, ne riconosce gli aspetti più caratteristici.</li> <li>▪ Inizia a conoscere altre culture, altre tradizioni e le confronta.</li> <li>▪ Pone domande su ciò che è bene o male, su argomenti esistenziali o religiosi, sulle differenze culturali.</li> <li>▪ Ha raggiunto una certa consapevolezza delle regole di convivenza e dei propri diritti e doveri.</li> <li>▪ Accetta la diversità senza remore e pregiudizi, sia rispetto alla disabilità, sia rispetto al genere e l'etnia.</li> </ul> <p><b>A</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità.</li> <li>▪ Inizia a conoscere alcuni semplici aspetti di culture diverse dalla propria.</li> <li>▪ Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle differenze culturali, sul bene e sul male, sulla giustizia.</li> <li>▪ Rispetta e accetta consapevolmente persone diverse per cultura, origine, genere e condizione fisica.</li> <li>▪ Conosce i più importanti segni della propria cultura e alcuni fondamentali servizi del proprio territorio.</li> </ul> <p><b>B</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pone domande sulla propria storia e conosce alcune tradizioni della propria comunità.</li> <li>▪ Si interroga su temi esistenziali e religiosi in maniera molto semplice.</li> <li>▪ Accetta i compagni nelle loro differenze di provenienza, cultura, condizione personale stabilendo buoni rapporti con tutti.</li> <li>▪ Conosce semplici elementi della propria cultura e alcuni servizi del suo territorio</li> </ul> <p><b>C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà circostante. Non si interroga su temi esistenziali e religiosi.</li> <li>▪ Accetta le differenze culturali, di genere passivamente, senza quasi notarle. Pone domande sulla disabilità.</li> <li>▪ Conosce la propria cultura e culture a lui molto vicine ma in maniera superficiale.</li> </ul> <p><b>D</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprime una conoscenza minima della propria storia personale e familiare dietro lo stimolo dell'insegnante.</li> <li>▪ Non mostra interesse e curiosità per le diversità, tuttavia le accetta di buon grado.</li> <li>▪ Non sembra mostrare conoscenze sulla propria cultura.</li> </ul>

**CAMPO D'ESPERIENZA N. 2 - IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

Raccomandazione Consiglio dell'Unione Europea, 22 maggio 2018

- ☆ **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.**
- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.**
- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.**

**PER ALUNNI CON P.D.P. - P.E.I.**

<b>A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggia schemi motori e statici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, rotolare e correre.</li> <li>▪ Rispetta le regole nei giochi liberi e guidati.</li> <li>▪ Riproduce movimenti su imitazione</li> <li>▪ Muove il corpo seguendo semplici ritmi.</li> <li>▪ Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività di manualità fine con un po' più di precisione.</li> <li>▪ Riconosce le parti del corpo su di sé e sugli altri e sa rappresentarle graficamente.</li> </ul>
<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, strisciare, saltare e rotolare.</li> <li>▪ Interagisce con i compagni spontaneamente e inizia a rispettare le regole.</li> <li>▪ Muove il corpo seguendo semplici ritmi anche se per breve tempo.</li> <li>▪ Controlla la coordinazione oculo-manuale in compiti di manualità fine con un po' più di precisione.</li> <li>▪ Riconosce le parti del corpo su di sé e sugli altri ma non sa rappresentarle graficamente.</li> </ul>
<b>C</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare e strisciare.</li> <li>▪ Partecipa ai giochi e interagisce con i compagni con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>▪ Rispetta semplici regole.</li> <li>▪ Controlla la motricità della mano nelle attività grosso-motorie.</li> </ul>
<b>D</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controlla alcuni schemi motori di base: sedere e camminare.</li> <li>▪ Partecipa ai giochi in coppia o in piccolissimo gruppo se stimolato dall'insegnante.</li> <li>▪ Controlla la motricità della mano nelle attività grosso-motorie sotto la supervisione dell'adulto.</li> </ul>

DIMENSIONI Parametri Generali delle Competenze	AREA DIDATTICA		AREA DOCIMOLOGICA
	CRITERI Obiettivi d'Apprendimento	INDICATORI Traguardi di Sviluppo delle Competenze	LIVELLI APPRENDIMENTO
<b>Riconoscimento del sé corporeo dei propri bisogni, autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Rappresentare in modo completo lo schema corporeo in stasi e in movimento.</i></li> <li>▪ <i>Rispettare il proprio corpo ed averne cura, sviluppare una corretta igiene personale.</i></li> <li>▪ <i>Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine.</i></li> <li>▪ <i>Acquisire coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente.</i></li> <li>▪ <i>Utilizzare in modo idoneo attrezzature, giochi, materiali e saperli riporre.</i></li> <li>▪ <i>Esprimere le proprie emozioni.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppa e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>▪ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento e lo arricchisce di particolari.</li> <li>▪ Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>▪ Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>B</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.</li> <li>▪ Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Mangia correttamente e compostamente.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresenta in modo completo il proprio corpo anche se schematicamente.</li> <li>▪ Si tiene pulito.</li> <li>▪ Osserva le principali abitudini di igiene personale; mangia correttamente servendosi delle posate.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>D</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</li> <li>▪ Si tiene pulito e chiede di accedere ai servizi; durante il pranzo usa da solo cucchiaio e forchetta.</li> </ul>

<p><b>Riconoscimento delle parti del corpo e sperimentazione di nuovi schemi posturali e motori</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Denominare le parti del corpo.</i></li> <li>▪ <i>Maturare una positiva motricità fine.</i></li> <li>▪ <i>Coordinare i propri movimenti a livello dinamico e posturale.</i></li> <li>▪ <i>Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</i></li> <li>▪ <i>Riconoscere posizioni statico-dinamiche.</i></li> <li>▪ <i>Consolidare gli schemi dinamici e posturali.</i></li> <li>▪ <i>Esplorare lo spazio con il corpo.</i></li> <li>▪ <i>Sperimentare le potenzialità del corpo in movimento.</i></li> <li>▪ <i>Controllare e coordinare i movimenti degli arti.</i></li> <li>▪ <i>Orientarsi e muoversi nello spazio in relazione agli oggetti e alle persone.</i></li> <li>▪ <i>Discriminare e riprodurre strutture ritmiche varie e articolate.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce il proprio corpo, le sue parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> <li>▪ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nel gioco di movimento, nella danza e nella comunicazione espressiva.</li> <li>▪ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori.</li> </ul>	<p><b>A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali.</li> <li>▪ Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività di manualità fine con precisione: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome.</li> </ul> <p><b>B</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggia schemi motori e statici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, arrampicare e stare in equilibrio.</li> <li>▪ Controlla la coordinazione oculo-manuale in compiti di manualità fine che implicano movimenti di non elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...)</li> </ul> <p><b>C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare e strisciare.</li> <li>▪ Controlla la coordinazione oculo-manuale nelle attività grosso-motorie e sommariamente nella manualità fine.</li> </ul> <p><b>D</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre e rotolare.</li> <li>▪ Controlla la motricità della mano nelle attività grosso-motorie.</li> </ul>
<p><b>Capacità di rappresentare il corpo da fermo e in movimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Acquisire una buona coordinazione oculo-manuale.</i></li> <li>▪ <i>Sviluppare competenze di motricità fine.</i></li> <li>▪ <i>Passare dall'esperienza corporea e motoria alla rappresentazione grafica.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e li rappresenta.</li> <li>▪ Riesce a riprodurre graficamente il corpo da fermo e in movimento.</li> <li>▪ Riconosce i diversi movimenti nell'osservazione di un'immagine.</li> <li>▪ Rappresenta la figura umana in modo completo e rispettando le proporzioni.</li> </ul>	<p><b>A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controlla perfettamente la coordinazione oculo-manuale rispettando gli spazi del foglio, riproducendo la figura umana in modo preciso e proporzionato</li> <li>▪ Aggiunge dettagli e rappresenta correttamente la figura in movimento</li> </ul> <p><b>B</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possiede un buon controllo della coordinazione oculo-manuale. Organizza il foglio in maniera sufficientemente adeguata. Riproduce la figura umana in tutte le sue parti rispettando le proporzioni</li> <li>▪ Rappresenta alcuni dettagli e abbozza alcuni movimenti</li> </ul> <p><b>C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possiede un controllo della coordinazione oculo-manuale ancora incerto, non sempre organizza lo spazio del foglio. Rappresenta la figura umana omettendo qualche parte e non curandosi troppo dei dettagli</li> <li>▪ Non rappresenta la figura in movimento</li> </ul> <p><b>D</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostra difficoltà nel controllo della coordinazione oculo-manuale, non organizza lo spazio del foglio. Rappresenta la figura umana in maniera molto elementare rappresentandone solo alcune parti.</li> <li>▪ Non rappresenta la figura in movimento</li> </ul>

**Interazione  
in giochi di  
movimento,  
danza, musica**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Controllare i propri movimenti in relazione agli altri e all'ambiente.</i></li> <li>▪ <i>Controllare i propri movimenti seguendo regole.</i></li> <li>▪ <i>Discriminare e riprodurre strutture ritmiche varie e articolate.</i></li> <li>▪ <i>Coordinare le proprie azioni motorie individualmente e in relazione al gruppo.</i></li> <li>▪ <i>Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</i></li> <li>▪ <i>Partecipare al gioco cooperando con i compagni.</i></li> <li>▪ <i>Inserirsi in diverse situazioni di gioco, cogliendo le differenze, sperimentando le proprie capacità e i propri limiti.</i></li> <li>▪ <i>Esprimere le proprie emozioni.</i></li> <li>▪ <i>Rispettare i propri spazi e quelli degli altri nei giochi di movimento.</i></li> <li>▪ <i>Rispettare le regole nei giochi liberi ed organizzati.</i></li> <li>▪ <i>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo, rispettandone la propria ed altrui sicurezza.</i></li> <li>▪ <i>Interagire con i compagni nei giochi di movimento e nella danza nel rispetto delle regole concordate.</i></li> <li>▪ <i>Percepire e seguire un ritmo.</i></li> <li>▪ <i>Eeguire semplici coreografie coordinando i propri movimenti con quelli del gruppo.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Controlla l'esecuzione del gesto nella comunicazione espressiva.</i></li> <li>▪ <i>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua i rischi possibili e li evita.</i></li> <li>▪ <i>Muove il corpo seguendo ritmi, interagisce con gli altri nella musica ed esegue semplici danze.</i></li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Interagisce con i compagni ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</i></li> <li>▪ <i>Si muove seguendo accuratamente ritmi.</i></li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Interagisce con i compagni ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</i></li> <li>▪ <i>Si muove seguendo accuratamente ritmi.</i></li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Partecipa ai giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</i></li> </ul>

**CAMPO D'ESPERIENZA N. 3 - IMMAGINI, SUONI, COLORI**

**COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

Raccomandazione Consiglio dell'Unione Europea, 22 maggio 2018

- ☆ **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.**
- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.**
- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.**

**PER ALUNNI CON P.D.P. - P.E.I.**

<b>A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si esprime e comunica attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità.</li> <li>▪ Comunica attraverso la mimica i propri bisogni e stati d'animo.</li> <li>▪ Partecipa al canto.</li> </ul>
<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, facendo comprendere verbalmente o attraverso linguaggi alternativi cosa vuole rappresentare.</li> <li>▪ Produce semplici sequenze sonore e ritmi con la voce e/o con il corpo.</li> </ul>
<b>C</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunica attraverso scarabocchi.</li> <li>▪ Riproduce suoni ascoltati.</li> <li>▪ Stimolato, comunica i propri bisogni attraverso la mimica</li> </ul>
<b>D</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si esprime anche guidato attraverso scarabocchi.</li> <li>▪ È interessato all'ascolto della musica.</li> </ul>

DIMENSIONI Parametri Generali delle Competenze	AREA DIDATTICA		AREA DOCIMOLOGICA
	CRITERI Obiettivi d'Apprendimento	INDICATORI Traguardi di Sviluppo delle Competenze	LIVELLI APPRENDIMENTO
<b>Espressione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando vari linguaggi espressivi.</i></li> <li>▪ <i>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie.</i></li> <li>▪ <i>Osservare ed imitare le espressioni di una persona.</i></li> <li>▪ <i>Verbalizzare una situazione prodotta con il linguaggio mimico-gestuale.</i></li> <li>▪ <i>Produrre suoni e rumori con le parti del corpo, con oggetti e con semplici strumenti (strumentario Orff).</i></li> <li>▪ <i>Riprodurre semplici ritmi con movimenti liberi e guidati utilizzando il proprio corpo.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunica attraverso la mimica i propri bisogni e stati d'animo.</li> <li>▪ Usa correttamente il proprio corpo per produrre suoni, movimenti ritmici.</li> </ul>	<b>A</b>
			<b>B</b>
			<b>C</b>
			<b>D</b>
<b>Utilizzo di materiali e strumenti, tecniche espressive e creative /tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</i></li> <li>▪ <i>Colorare su grandi e piccole superfici utilizzando materiali vari.</i></li> <li>▪ <i>Conoscere i colori primari e secondari.</i></li> <li>▪ <i>Acquisire semplici abilità manipolative. Disegnare spontaneamente e su consegna</i></li> <li>▪ <i>Conoscere e utilizzare semplici strumenti massimali con l'aiuto dell'insegnante.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresenta oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno e la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>▪ Conosce i colori primari e secondari.</li> </ul>	<b>A</b>
			<b>B</b>
			<b>C</b>
			<b>D</b>

<p><b>Invenzione di storie e rappresentazione grafica/drammatizzazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico gestuale.</i></li> <li>▪ <i>Drammatizzare racconti ed esperienze.</i></li> <li>▪ <i>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione, discriminazione e riproduzione di rumori e suoni dell'ambiente e del corpo.</i></li> <li>▪ <i>Utilizzare voce, corpo, oggetti per realizzare semplici produzioni musicali.</i></li> <li>▪ <i>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</i></li> <li>▪ <i>Comprendere semplici contenuti di drammatizzazioni e storie narrate.</i></li> <li>▪ <i>Leggere per immagini.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Inventa storie, vive ed esprime sentimenti ed emozioni attraverso la drammatizzazione.</i></li> <li>▪ <i>Sviluppa interesse per la musica ed esplora i primi alfabeti musicali.</i></li> </ul>	<p><b>A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</i></li> <li>▪ <i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizzando materiali e tecniche espressive differenziate.</i></li> <li>▪ <i>Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</i></li> </ul> <p><b>B</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</i></li> <li>▪ <i>Segue semplici spettacoli con buon interesse per brevi periodi.</i></li> <li>▪ <i>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo e con semplici strumenti.</i></li> <li>▪ <i>Canta semplici canzoncine anche in coro.</i></li> </ul> <p><b>C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</i></li> <li>▪ <i>Canta semplici canzoncine</i></li> </ul> <p><b>D</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni.</i></li> <li>▪ <i>Riproduce suoni ascoltati, frammenti canori e semplici ritmi sonori.</i></li> </ul>	
	<p><b>Sviluppo dell'interesse per spettacoli e arti in genere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Partecipare a spettacoli ed eventi a tema.</i></li> <li>▪ <i>Cogliere la trama e il significato dell'evento.</i></li> <li>▪ <i>Mostrare interesse durante la partecipazione.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...).</i></li> <li>▪ <i>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</i></li> </ul>	<p><b>A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Mostra interesse e partecipazione per spettacoli e arti in genere. Se chiamato in causa (magari dagli attori di uno spettacolo), partecipa attivamente e con entusiasmo facendo la sua parte. Coglie l'umorismo e comprende perfettamente la trama. Sa riportare verbalmente in modo dettagliato ciò che ha visto/ascoltato. Manifesta il desiderio di assistere ad altri spettacoli/eventi anche al di fuori della scuola</i></li> </ul> <p><b>B</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Mostra abbastanza interesse e partecipazione per spettacoli e arti in genere. Partecipa se coinvolto dagli artisti. Coglie l'umorismo e comprende sufficientemente la trama. Sa riportare verbalmente in modo semplice ciò che ha visto/ascoltato. Mostra piacere ad assistere ad altri spettacoli/eventi, anche fuori dalla scuola.</i></li> </ul> <p><b>C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Mostra interesse e partecipazione per spettacoli e arti in genere. Non sempre riesce a mantenere un livello di attenzione adeguato per tutta la durata dell'evento/spettacolo. Coglie l'umorismo e comprende sufficientemente la trama, ma non in maniera integrale. Sa riportare solo parzialmente ciò che ha visto/ascoltato.</i></li> </ul> <p><b>D</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Mostra scarso interesse e partecipazione per spettacoli e arti in genere. Sembra annoiarsi in fretta e di distrae facilmente intraprendendo altre attività. Difficilmente coglie l'umorismo e comprende la trama. Non è in grado di riportare ciò che ha visto/ascoltato.</i></li> </ul>

**CAMPO D'ESPERIENZA N. 4 - I DISCORSI E LE PAROLE**

**COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

Raccomandazione Consiglio dell'Unione Europea, 22 maggio 2018

- ☆ **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.**
- ☆ **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.**
- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.**

**PER ALUNNI CON P.D.P. - P.E.I.**

<b>A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Racconta il proprio vissuto.</li> <li>▪ Ascolta narrazioni e ne comprende il significato generale.</li> <li>▪ Riordina in sequenze le immagini di una storia</li> <li>▪ Mostra interesse e partecipazione.</li> </ul>
<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si esprime attraverso enunciati minimi (frasi brevi e semplici)</li> <li>▪ Ascolta con interesse e partecipazione</li> <li>▪ Racconta una breve storia con il supporto delle immagini.</li> </ul>
<b>C</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprime attraverso gesti e parole i propri bisogni.</li> <li>▪ Interagisce con i compagni attraverso la parola e/o strumenti compensativi.</li> </ul>
<b>D</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sollecitato, esprime i propri bisogni con semplici gesti.</li> <li>▪ Interagisce con i compagni attraverso cenni e azioni con il supporto dell'insegnante.</li> </ul>

DIMENSIONI Parametri Generali delle Competenze	AREA DIDATTICA		AREA DOCIMOLOGICA
	CRITERI Obiettivi d'Apprendimento	INDICATORI Traguardi di Sviluppo delle Competenze	LIVELLI APPRENDIMENTO
<b>Ascolto e comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui</i></li> <li>▪ <i>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</i></li> <li>▪ <i>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</i></li> <li>▪ <i>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</i></li> <li>▪ <i>Acquisire ed interpretare l'informazione.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e non.</li> <li>▪ Ascolta le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato.</li> <li>▪ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.</li> <li>▪ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>▪ Ricava informazioni da spiegazioni, immagini, filmati e individua relazioni.</li> </ul>	<b>A</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> </ul>
			<b>B</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con alcune incongruenze logiche e temporali e nella costruzione della frase; fa ipotesi sull'andamento della narrazione.</li> </ul>
			<b>C</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</li> </ul>
			<b>D</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</li> </ul>
<b>Linguaggio verbale/iconico e lingue straniere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per comunicare.</i></li> <li>▪ <i>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</i></li> <li>▪ <i>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</i></li> <li>▪ <i>Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa un repertorio linguistico appropriato nelle varie situazioni.</li> <li>▪ Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>▪ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> </ul>	<b>A</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>▪ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>▪ Pronuncia brevi frasi note per descrivere un'immagine.</li> </ul>
			<b>B</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</li> <li>▪ Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti</li> </ul>

			<p>più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pronuncia parole note per descrivere un'immagine</li> </ul> <p><b>C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</li> <li>▪ Abbina le parole che ha imparato alle illustrazioni corrispondenti</li> </ul> <p><b>D</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</li> <li>▪ Abbina, con l'aiuto dell'insegnante, le parole che ha imparato alle illustrazioni corrispondenti</li> </ul>
<p><b>Sviluppo dei precursori di letto-scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</i></li> <li>▪ <i>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</i></li> <li>▪ <i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></li> <li>▪ <i>Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici.</i></li> <li>▪ <i>Acquisire competenze fonologiche: fusione di sillabe, segmentazione in sillabe, rime, riflessione sui suoni.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impara ad esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri pensieri, vissuti, bisogni, esperienze.</li> <li>▪ Ascolta le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato.</li> <li>▪ Riferisce il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti.</li> <li>▪ Esegue correttamente consegne seguendo istruzioni.</li> <li>▪ Inventa semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto.</li> <li>▪ Realizza semplici esperienze di scrittura.</li> <li>▪ Scrive il proprio nome, copia parole a corredo di disegni, ecc.</li> <li>▪ Impugna correttamente gli strumenti da disegno e svolge in modo adeguato attività di pre-grafismo.</li> <li>▪ Acquisisce competenze fonologiche relative alla fusione e segmentazione di sillabe.</li> <li>▪ Riflette sui suoni della lingua e sulle rime.</li> </ul>	<p><b>A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inventa semplici rime e filastrocche.</li> <li>▪ Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione.</li> <li>▪ Scrive da solo il proprio nome.</li> <li>▪ Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole.</li> <li>▪ Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole.</li> </ul> <p><b>B</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni.</li> <li>▪ A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</li> <li>▪ Distingue i simboli delle lettere dai numeri.</li> <li>▪ Copia il proprio nome.</li> <li>▪ Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola.</li> </ul> <p><b>C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</li> <li>▪ Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</li> </ul> <p><b>D</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</li> <li>▪ Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale</li> </ul>

## Lessico e comprensione

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</i></li> <li>▪ <i>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</i></li> <li>▪ <i>Formulare frasi di senso compiuto.</i></li> <li>▪ <i>Capire un testo.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</li> <li>▪ Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>▪ Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>▪ Mostra una buona comprensione del testo da ascolto.</li> </ul>	<b>A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia, mostra un'ottima capacità di comprensione del testo.</li> </ul>
		<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome, mostra una buona capacità di comprensione del testo.</li> </ul>
		<b>C</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni, mostra una sufficiente capacità di comprensione del testo, coglie gli aspetti principali.</li> </ul>
		<b>D</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. Mostra un'insufficiente comprensione del testo.</li> </ul>

**CAMPO D'ESPERIENZA N. 5 - LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

Raccomandazione Consiglio dell'Unione Europea, 22 maggio 2018

- ☆ **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.**
- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.**
- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.**

**PER ALUNNI CON P.D.P. - P.E.I.**

<b>A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conta e svolge semplici operazioni con i numeri.</li> <li>▪ Riconosce e nomina i simboli numerici.</li> <li>▪ Completa sequenze e riproduce ritmi grafici.</li> <li>▪ Riconosce e denomina stagioni, giorni della settimana e tempo meteorologico.</li> </ul>
<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni.</li> <li>▪ Nomina i simboli numerici entro il 10 e associa le quantità.</li> <li>▪ Descrive e/o rappresenta le azioni abituali di una giornata.</li> <li>▪ Memorizza il nome delle stagioni, dei mesi e dei giorni</li> </ul>
<b>C</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune caratteristiche comuni.</li> <li>▪ Riproduce semplici ritmi grafici.</li> <li>▪ Conosce e nomina i simboli numerici entro il 5.</li> <li>▪ Esegue semplici compiti di routine.</li> </ul>
<b>D</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esegue semplici movimenti degli arti.</li> <li>▪ Reagisce a sollecitazioni ambientali con movimenti corporei.</li> <li>▪ Ripete i numeri entro il 5</li> <li>▪ Completa, con il supporto dell'insegnante, semplici ritmi grafici</li> </ul>

DIMENSIONI Parametri Generali delle Competenze	AREA DIDATTICA		AREA DOCIMOLOGICA
	CRITERI Obiettivi d'Apprendimento	INDICATORI Traguardi di Sviluppo delle Competenze	LIVELLI APPRENDIMENTO
<b>Orientamento temporale e spaziale e acquisizione di concetti topologici e temporali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</i></li> <li>▪ <i>Interiorizzare i concetti topologici di base.</i></li> <li>▪ <i>Orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, fasi della giornata, giorni della settimana, stagioni.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa mettere in ordine semplici sequenze di una storia.</li> <li>▪ Sa compiere e riportare nel giusto ordine la diverse fasi di svolgimento di un'azione.</li> <li>▪ Sa distinguere eventi già accaduti da eventi che dovranno accadere.</li> <li>▪ Ha interiorizzato la sequenza dei giorni della settimana.</li> <li>▪ Sa che esistono diverse stagioni e ne descrive le caratteristiche.</li> <li>▪ Sa orientarsi nello spazio seguendo semplici istruzioni.</li> <li>▪ Ha interiorizzato i concetti topologici di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>▪ Conosce la corretta sequenza dei giorni della settimana e delle stagioni.</li> <li>▪ Sa orientarsi correttamente nello spazio seguendo specifiche istruzioni</li> <li>▪ Ha interiorizzato perfettamente i concetti topologici e sa distinguere a destra dalla sinistra</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>A</b></p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</li> <li>▪ Conosce la sequenza dei giorni della settimana ma solo in modo meccanico.</li> <li>▪ Sa orientarsi nello spazio seguendo specifiche istruzioni, talvolta con qualche incertezza</li> <li>▪ Ha interiorizzato i concetti topologici più semplici ma ancora confonde la destra e la sinistra</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>B</b></p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</li> <li>▪ Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</li> <li>▪ Non ricorda sempre correttamente la sequenza dei giorni della settimana e le stagioni</li> <li>▪ Sa orientarsi nello spazio seguendo semplici istruzioni</li> <li>▪ Ha interiorizzato i concetti topologici più semplici.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>C</b></p>

			<b>D</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo.</li> <li>Si muove nello spazio conosciuto con sicurezza.</li> <li>Se guidato, si orienta nello spazio seguendo semplici istruzioni</li> <li>Non ha interiorizzato i giorni della settimana, né le stagioni</li> </ul>
<b>Classificazione/ categorizzazione oggetti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità</li> <li>Utilizzare semplici simboli per registrare.</li> <li>Compiere misurazioni mediante semplici strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppa secondo criteri dati.</li> <li>Sa confrontare delle quantità.</li> <li>Sa fare piccole stime.</li> <li>Ha imparato ad utilizzare semplici strumenti per le misurazioni.</li> <li>Conosce e differenzia oggetti e materiali diversi.</li> </ul>	<b>A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possiede delle ottime capacità di categorizzazione e confronto di oggetti, materiali, quantità, anche utilizzando criteri combinati e complessi. Sa effettuare semplici misurazioni anche con l'aiuto di alcuni facili strumenti.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate. Sa effettuare semplici misurazioni anche con l'aiuto di alcuni facili strumenti.</li> </ul>
			<b>C</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti (non combinate). Esegue semplici misurazioni con la guida dell'adulto</li> </ul>
			<b>D</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo) su indicazione dell'insegnante.</li> </ul>
<b>Sviluppo dei precursori del calcolo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e confrontare quantità.</li> <li>Riconoscere i numeri da 1 a 10.</li> <li>Associare i numeri alle rispettive quantità.</li> <li>Contare in avanti fino a 20.</li> <li>Contare indietro da 10.</li> <li>Riconoscere delle principali figure geometriche</li> <li>Confrontare diverse misure: altezza, larghezza, peso, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizza, con le strategie del contare dell'operare con i numeri.</li> <li>Esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</li> </ul>	<b>A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha acquisito in maniera ottimale tutti i precursori del calcolo: conteggio (avanti e indietro), riconoscimento dei numeri nella decina, confronto di quantità e associazione ai rispettivi numeri. Ha appreso i concetti di contenenza e partizione. Riconosce le principali figure geometriche. Conosce le principali misure di grandezza.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha acquisito in buona parte i precursori del calcolo: conteggio, riconoscimento di quasi tutti i numeri nella decina, confronto di quantità e, per alcune, associazione ai rispettivi numeri. Ha appreso i concetti di contenenza e partizione. Riconosce le principali figure geometriche. Conosce le principali misure di grandezza.</li> </ul>
			<b>C</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha acquisito in parte i precursori del calcolo: conteggio parziale, riconoscimento dei numeri più familiari, confronto di quantità sufficiente ma associazione numeri-quantità difficoltosa. Ha appreso alcuni concetti di contenenza e partizione. Riconosce solo alcune tra le principali figure geometriche. Conosce semplici misure di grandezza</li> </ul>
			<b>D</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha acquisito i precursori del calcolo in maniera non sufficiente: conteggio incerto e solo in avanti, scarso riconoscimento dei numeri, difficoltà nel confronto di quantità. Riconosce figure geometriche familiari. Conosce semplici misure di grandezza</li> </ul>

<p><b>Conoscenza del proprio corpo, degli organismi viventi e dei fenomeni naturali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare ed esplorare attraverso l'uso dei sensi.</li> <li>▪ Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</li> <li>▪ Riconoscere e denominare le principali parti del corpo e la loro funzione.</li> <li>▪ Interiorizzare e rappresentare correttamente lo schema corporeo.</li> <li>▪ Sviluppare curiosità e spirito di osservazione sui fenomeni naturali e sugli organismi viventi attraverso i sensi.</li> <li>▪ Formulare ipotesi e sperimentare utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>▪ Manipolare e classificare materiali diversi.</li> <li>▪ Imparare a rispettare la natura e l'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza consapevolmente i cinque sensi per esplorare ciò che lo circonda e svolgere azioni quotidiane.</li> <li>▪ Si interroga sui fenomeni naturali e sul funzionamento di vari organismi viventi.</li> <li>▪ Utilizza un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati.</li> <li>▪ Conosce e sa fornire informazioni sui fenomeni naturali e gli esseri viventi.</li> <li>▪ Conosce le parti del proprio corpo e sa riferirne in modo semplice la loro funzione.</li> <li>▪ Ha rispetto per la natura e gli esseri che la abitano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A</b> ▪ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. Conosce le principali funzioni relative alle varie parti del proprio corpo. Sa riportare tutte queste informazioni con un linguaggio appropriato. E' sensibile alle tematiche della sostenibilità ambientale e mostra un atteggiamento responsabile</li> <li><b>B</b> ▪ Osserva il suo corpo e ciò che lo circonda, e si accorge dei principali cambiamenti. Conosce alcune funzioni relative alle parti del corpo. Sa riportare informazioni sui fenomeni naturali e sul corpo umano in maniera semplice e corretta. Rispetta la natura e gli esseri viventi</li> <li><b>C</b> ▪ Osserva il suo corpo e ciò che lo circonda e sa riportare solo parzialmente informazioni sui fenomeni naturali e sul funzionamento delle varie parti del corpo umano. Rispetta la natura e gli esseri viventi</li> <li><b>D</b> ▪ Se stimolato, osserva il suo corpo e ciò che lo circonda e riporta semplici informazioni sui fenomeni naturali e sul funzionamento delle varie parti del corpo umano. Rispetta la natura e gli esseri viventi</li> </ul>
<p><b>Acquisizione di competenze nell'uso degli strumenti tecnologici (Robotica)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imparare a pianificare un'azione suddividendola in piccoli passi.</li> <li>▪ programmare i robots perché effettuino specifici percorsi.</li> <li>▪ apprendere le direzioni (destra, sinistra, avanti, indietro).</li> <li>▪ Imparare a disegnare le giuste frecce per tracciare i percorsi.</li> <li>▪ Saper leggere le frecce.</li> <li>▪ Orientarsi all'interno di una matrice seguendo dei comandi.</li> <li>▪ Imparare ad utilizzare supporti digitali (tablet, pc).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprendere le basi del coding.</li> <li>▪ Sviluppare il pensiero computazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A</b> ▪ Ha sviluppato in maniera ottimale il pensiero computazionale. Conosce i concetti topologici, sa leggere le direzioni e i simboli del coding, sa programmare adeguatamente i diversi robots e svolgere correttamente attività unplugged</li> <li><b>B</b> ▪ Ha sviluppato in maniera adeguata il pensiero computazionale. Conosce i concetti topologici, inizia a leggere correttamente le direzioni e i simboli del coding, talvolta con qualche incertezza. Sa programmare adeguatamente i robots più familiari a dal funzionamento più semplice e svolgere correttamente attività unplugged</li> <li><b>C</b> ▪ Ha sviluppato in parte il pensiero computazionale. Conosce alcuni concetti topologici, mostra ancora molte incertezze nella lettura corretta delle direzioni e dei simboli del coding. Con l'aiuto parziale dell'insegnante o di alcuni supporti sa programmare adeguatamente i robots più familiari a dal funzionamento più semplice e svolgere correttamente attività unplugged</li> <li><b>D</b> ▪ Ha sviluppato semplici competenze nelle attività unplugged ma ha sempre necessità del supporto dell'insegnante per la lettura delle direzioni, della simbologia legata al coding e della programmazione dei robots</li> </ul>

## RELIGIONE

### COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Raccomandazione Consiglio dell'Unione Europea, 22 maggio 2018

- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
- ☆ **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

### PER ALUNNI CON P.D.P. - P.E.I.

<b>A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce le caratteristiche della festa del Natale e della Pasqua</li> <li>▪ Esprime interesse e partecipazione sulle cose e sui fenomeni legati alla natura e ai suoi doni</li> <li>▪ Interagisce e compie gesti di rispetto verso gli altri</li> </ul>
<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coglie semplici aspetti delle festività natalizie e pasquali</li> <li>▪ Mostra interesse sulle cose e sui fenomeni legati alla natura e ai suoi doni</li> <li>▪ Interagisce con i coetanei e con gli adulti</li> </ul>
<b>C</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inizia ad interagire con i coetanei e gli adulti in determinate situazioni</li> <li>▪ Partecipa con semplici e brevi frasi e/o linguaggi non verbali alle attività in sezione</li> </ul>
<b>D</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guidato dall'adulto interagisce con i coetanei in determinate situazioni</li> <li>▪ Partecipa alle attività in sezione se stimolato dall'insegnante</li> </ul>

D.P.R. 4 febbraio 2010, «Indicazioni Didattiche per l'Insegnamento della Religione Cattolica nelle Scuole dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione».\*

DIMENSIONI * Parametri Generali delle Competenze	AREA DIDATTICA		AREA DOCIMOLOGICA	
	CRITERI * Obiettivi d'Apprendimento	INDICATORI * Traguardi di Sviluppo delle Competenze	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE	
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura.</li> <li>▪ Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio.</li> <li>▪ Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.</li> </ul>	<b>A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprime le proprie opinioni, stati d'animo, giudizi in modo continuativo e positivo compatibilmente con la sua età</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ha interiorizzato i concetti religiosi in modo proprio, anche se li esprime in modo discontinuo, non lineare e regolare</li> </ul>
<b>BIBBIA, ALTRE FONTI E LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù.</li> <li>▪ Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua.</li> <li>▪ Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel vangelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa riconoscere nel vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù, sperimentando relazioni serene con gli altri.</li> </ul>	<b>A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprime le proprie opinioni, stati d'animo, giudizi in modo continuativo e positivo compatibilmente con la sua età</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ha interiorizzato i concetti religiosi in modo proprio, anche se li esprime in modo discontinuo, non lineare e regolare</li> </ul>
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace.</li> <li>▪ Riconoscere gesti di pace e di aiuto.</li> <li>▪ Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.</li> </ul>	<b>A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprime le proprie opinioni, stati d'animo, giudizi in modo continuativo e positivo compatibilmente con la sua età</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ha interiorizzato i concetti religiosi in modo proprio, anche se li esprime in modo discontinuo, non lineare e regolare</li> </ul>

# CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

## CONVIVENZA CIVILE

- Rispetta le persone di qualsiasi età, etnia e identità di genere
- Rispetta la natura, gli animali e tutto ciò che lo circonda
- Ha cura della propria persona
- È sensibile ed accogliente con bambini/persone che presentano una qualsiasi forma di disabilità

## RISPETTO DELLE REGOLE

- Sa rispettare le regole fondamentali della convivenza
- Adatta i propri comportamenti alle situazioni/spazi in cui si trova

## PARTECIPAZIONE

- Partecipa attivamente alle attività scolastiche
- Fornisce il suo personale contributo nel gruppo di lavoro
- Dimostra intraprendenza e propositività nella gestione di attività e giochi
- Rispetta il proprio turno nelle conversazioni e nei giochi

## RESPONSABILITÀ

- Assume i propri doveri, li osserva con attenzione, cura e puntualità
- Ha cura ed è responsabile del proprio materiale e di quello della scuola
- Sa autovalutare e regolare il proprio comportamento

## RELAZIONALITÀ

- Si relaziona positivamente con i compagni, gli insegnanti e altro personale della scuola
- Sa riconoscere e controllare le proprie emozioni
- Mostra empatia nei confronti delle altre persone
- Riconosce se stesso come appartenente al gruppo
- Sa collaborare con i compagni e con gli adulti